

Till dig som anmält din klass till tävlingen En bok i världen

Vad trevligt att du vill vara med! Hoppas att du kommer finna arbetet både meningsfullt och roligt för klassen - både läsningen, samtalen kring temat och det praktiska skapandet av bidraget.

Som tack och uppmuntran kommer här en liten bokgåva som vi hoppas kan vara till nytta och glädje för dig i din yrkesroll.

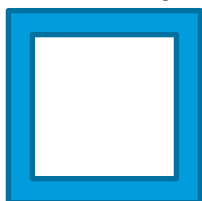
När du lämnar in ert tävlingsbidrag är det några saker juryn tittar extra mycket på och som vi vill att du ska känna till:

Att bidraget uttrycker **klassens tankar** kring **årets tema** med kopplingar till boken ni läst/jobbat med. Det kan handla om inspiration utifrån bildspråket i boken eller från själva berättelsen och det samtal som läsningen väcker. Boken är alltså utgångspunkten men klassens tankar kring temat är fokus.

Att det finns **en balans mellan text och bild** i bidraget – att **båda tillsammans** uttrycker vad klassen vill säga. Bara en bild som illustrerar boken man läst är inte ett uttryck för klassens egna tankar kring temat. Inte heller enbart citat ur böckerna. Ju äldre klasser, desto mer ser vi på texternas innehåll och djup.

Att bidraget är **omsorgsfullt utfört** och att man lagt ner arbete på formgivning o val av material. Självklart utifrån elevernas ålder o förutsättningar

Praktiska tips:



Texten skrivs

Bidragets storlek är ju väldigt begränsat och därför krävs det en hel del fantasi för att kunna integrera barnens tankar i textform så att det samverkar med bildkompositionen, utan att man överskrider reglerna



Genom åren har vi sett något olika smarta lösningar – här är några exempel :

som en "ram" runt bilden



Texten skrivs på insidan av små flikar som "dörrar" vid

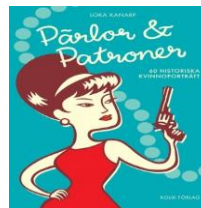
kanterna

"Barn och böcker" är ett projekt som syftar till att stimulera barns läslust och språkutveckling. Det är ett samarbete mellan Stockholms stads utbildningsförvaltning, Stockholms stadsbibliotek, Stiftelsen Skansen och Litteraturpriset till Astrid Lindgrens minne (ALMA). I tävlingen "En bok i världsklass" deltar barn från Stockholms grundskolor (åk F–6). Tävlingsbidrag ställs ut på Stockholms stadsbibliotek och vinnarna presenteras på Skansen under programdagarna "Barn och böcker".



Texten skrivs in i pratbubblor i bilden

Texten skrivs in i små luckor som kan öppnas typ adventskalender/bokhylla



Texten färgsätts så den blir en del av bildens uttryck

Bild reser sig ur texten – som en pop-up-bok, texten är bakgrunden

Detta är bara några exempel – med fantasi och kreativitet kan Ni säkert hitta många fler alternativ till design som passar just er!

. (Bidrag som avviker från de uppställda tävlingsreglerna kommer inte att bedömas av juryn)

Enligt tävlingsreglerna får ett bidrag inte vara tjockare än 5 cm och ska vara anpassat för att hängas på en vägg eller utställningsskärm. Vi rekommenderar därför att bidraget **inte innehåller mer än tre lager**. Ibland får vi in bidrag med tjocka böcker på 20-30 sidor som inte lämpar sig så bra för att hänga på en utställning. De håller sig till regeln om max 5 cm tjocklek men blir trots detta ganska oläsbara – och även svåra att bedöma då man som regel samlat alla barnens individuella texter och bilder och bundit ihop till en bok.

En rekommendation är också att om man väljer att läsa flera böcker, ändå **använda sig av max tre böcker** i arbetet med tävlingsbidraget, då färre titlar gör det lättare att knyta an tydligt till temat.

OBSERVERA att INGET på baksidan kommer ingå i juryns bedömningar. Endast framsidan som exponeras i utställningen räknas. Eftersom namn och klass ska stå på baksidan så tittar inte juryn där under bedömningen.

Med vänlig hälsning
Juryn för tävlingen En bok i världen