

EN BOK I VÄRLDEN 2025–2026

TEMA: LANDA

Här hittar du förslag på några av Cirkulationsbibliotekets böcker som kan kopplas till årets tema, **landa**. Kopplingarna till temat kan göras på många olika sätt, bland kan tematolkningen kännas självklar och ibland behöver man klura lite mer. Läs, samtala och fundera!

Sadako och de tusen paperstranorna av Eleanor Coerr

I slutet av andra världskriget släpptes en atombomb över staden Hiroshima. När bomben landade dog många invånare direkt men även långt senare drabbas människor av "atombombsjukan", leukemi. En av dem är 12-åriga Sadako. Enligt en japansk legend kan den som viker tusen paperstranor få en önskan uppfylld och Sadakos önskan är att bli frisk.

Kapitelbok, Japan, åk 5–6 (finns både på svenska och engelska).



Regnballongen av Liniers

Regndroppar som landar på en – kan det vara kul? Ja! Men det kan också få konsekvenser. Som att det bildas en regnbåge så vacker att man känner att man bara måste ge den en ballong.

Seriebok, Argentina, åk F-1.



Sagan om vanten

Denna gamla ukrainska folksaga handlar om att leta efter någonstans att landa och värma sig i kylan. Och att lyckas hitta ett ställe – i en borttappad vante. Men hur många kan egentligen bo i en vante? Till slut blir det för trångt och vanten flyger iväg och landar framför sin ägare igen.

Bilderbok, Ukraina, åk F-3. *Nyinköpt.*



Flyg, örn, flyg! av Christopher Gregorowski & Niki Daly

Om vi flyger iväg så kan vi landa någon annanstans och bli något annat. Vi behöver inte vara höns med snäva horisonter utan är ämnade att bli något större. Vi kan vara örnar som kan lyfta till oanade höjder. Men vi kan behöva hjälp för att våga flyga iväg! Detta är budskapet i denna afrikanska fabel.

Bilderbok, passar alla åldrar.



"Barn och böcker" är ett projekt som syftar till att stimulera barns läslust och språkutveckling. Det är ett samarbete mellan Stockholms stads utbildningsförvaltning, Stockholms stadsbibliotek, Stiftelsen Skansen och Litteraturpriset till Astrid Lindgrens minne (ALMA). I tävlingen "En bok i världsklass" deltar barn från Stockholms grundskolor (åk F–6). Tävlingsbidrag ställs ut på Stockholms stadsbibliotek och vinnarna presenteras på Skansen under programdagarna "Barn och böcker".



Astrid Lindgren
Memorial Award

SKANSEN
– historier får liv –



Stockholms
stad

En blå blomma av Sonya Hartnett & Gabriel Evans

Handlar om att landa i insikten att annorlunda är något bra, något underbart. Alla katter är ju inte randiga, alla träd är inte höga och alla blommor är inte gula. Ingen vill heller att allt ska vara likadant, världen behöver olikheter. Bilderbok, Australien, ALMA-pristagare, åk F-2.



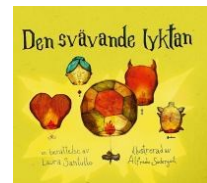
Ankomsten av Shaun Tan

Detta är en berättelse helt och hållet berättad i bilder, om en flytt och att landa i ett nytt land och en ny verklighet. Upplevelser och känslor som de flesta människor på ett eller annat sätt kan relatera till. Australien, textlös bok, ALMA-pristagare, åk 5–6.



Den svävande lyktan av Laura Santullo & Alfredo Söderguit

Det sägs att om en önskning skrivs på en papperslapp och skickas upp tillsammans med en lykta med varm luft, så går önsknigen i uppfyllelse. Lyktan svävar iväg med önsknigen, vi vet inte var den landar. Två pojkar önskar att deras favoritfotbollslag ska bli mästare. Men kanske finns det något annat, viktigare, att önska sig? Kapitelbok, Uruguay, åk 3–4. *Nyinköpt.*



Flyg högt, Emma! av Nanna van Berlekom & Mia Olofsson

Att hoppa höjd är det bästa Emma vet. Att få flyga högt över ribban och landa på mattan. Men när Emma får veta att gaypersoner inte får tävla i friidrott i Ryssland väcks lusten att göra motstånd. Inspirerad av höjdhopparen Emma Greens barndom. Lättläst kapitelbok, Sverige, åk 2–4. *Nyinköpt.*



Sussa och Natti av Ryoji Arai

Sussa och Natti har landat i sina sängar för att sova. Men de kan inte somna och börjar berätta sagor för varandra istället. De går in i en klocka och vidare till andra fantasivärldar. De tycker det är både otäckt och kul på samma gång. Bilderbok, Japan, ALMA-pristagare, åk F-3.



Kikis expressbud av Eiko Kadono

Kiki är häxa och när häxor är tretton år flyger de iväg på sin kvast och landar i en ny stad. Så har alla häxor gjort i alla tider. Men det är inte lätt att lämna sin familj och möta en främmande stad för att skapa nya vänskapsband och bygga sig en ny framtid. Inte ens för en häxa. Kapitelbok, Japan, Årskurs 4–6 (finns både på svenska och engelska).



Den stora ordfabriken av Agnès de Lestrade & Valeria Docampo

Det finns ett land där människor bara kan tala med ord de har köpt och sedan svalt. Orden tillverkas i den stora ordfabriken och de är dyra. Phileas vill tala om för Sibella hur mycket han tycker om henne men vet inte hur han ska ha råd. Bra utgångspunkt för samtal om ord. Vilka ord skulle du helst köpa? Vilka ord är fina och vilka är fula? Är ordet "landa" ett viktigt ord? Bilderbok, Frankrike, åk F-4.



Sushi och kondoren av Eusebio Topooco

Boken handlar om pojken Sushi och hans äventyr vid Titicacasjön. Sushi har tagit hand om en övergiven kondorunge. När denna vuxit upp och blivit stor får Sushi följa med på en flygtur. Tillsammans landar de på olika platser. Vi får inblick i qollo-aymarernas liv och kultur, sådant författaren tror att det var innan européerna kom. Bilderbok, Bolivia, passar alla åldrar.



En syrsas memoarer av Tô Hoai

I denna vietnamesiska barnboksklassiker från 1942 får vi möta syrsan De Mèn som på grund av sitt skrytsamma sätt hamnar i den ena livsfarliga situationen efter den andra. Men han är inte den som lär sig i första taget. Det är först när han hållits fången av två pojkar som han får lära sig en ordentlig läxa och landar i beslutet att förändra sitt liv. Kapitelbok, Vietnam, åk 5–6.



Simbassängen av JiHyeon Lee

En pojke kommer med sin badring till en bassäng. Han står länge och tvekar vid bassängkanten. Till sist tar han mod till sig och kliver ner i vattnet och dyker under ytan och där öppnar sig en fantastisk värld. En helt ordlös bok om äventyret som kan uppstå när man dyker ner under ytan och landar i en fantasivärld. Sydkorea, textlös bok, passar alla åldrar.



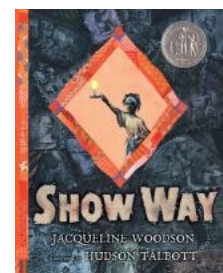
Chop Chop av Linda Bondestam

Vem behövs och vem bestämmer vem som behövs? Människorna stressar sig sönder och samman och skulle behöva landa i en annan tillvaro. En bok som med humor och vemod ställer sig frågan om vad som händer med världen när hjulen rullar på i turbofart? Hur ska människosläktet kunna överleva? Jo, med hjälp av roboten Chop Chop. Bilderbok, Finland, passar alla åldrar. *Nyinköpt.*



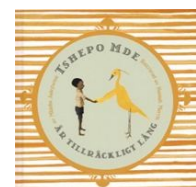
Show way av Jacqueline Woodson & Talbott Hudson

Berättelsen tar oss från författarens förfäders hårda liv i slaveriets mörker till nutiden. Sju generationer av kvinnor som alla för vidare en tro på en bättre värld till sina döttrar. Berättelsen ger en känsla av att landa i historien och vetenskapen om att vi idag bär med oss det våra förfäder gav oss. En bilderbok på engelska, USA, ALMA-pristagare, åk 5–6.



Tshepo Mde är tillräckligt lång av Mhlobo Jadezweni & Hannah Morris

Tshepo vill bli så lång att han når upp till karamellerna högst upp i skåpet. Hmm, träd är långa tänker han. Ett träd vill jag bli! Men när hans önskan slår in blir det inte som han tänkt sig. Som tur är får han hjälp av en fågel. Hans mamma hjälper honom också att landa i insikten att han kommer att bli lång, tids nog. Bilderbok. Sydafrika, åk F-1.



Fru Meier – koltrasten av Wolf Erlbruch

En liten fågel kraschlandar i fru Meiers trädgård. Hon måste ta hand om den och den lär henne samtidigt att flyga och att sluta oro sig så mycket för saker och ting. En bok om hur man kan finna mod genom att hjälpa andra. Bilderbok, Tyskland, ALMA-pristagare, åk F-3.



Den farliga resan av Tove Jansson

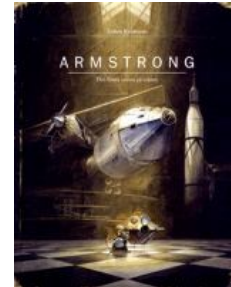
Tove Jansson sista bilderbok med mumintrollen. Men det börjar med flickan Susanna som tycker allt är tråkigt tills hon råkar få på sig andra glasögon än sina vanliga. Plötsligt är hela världen förändrad och en farlig resa tar sin början. Men det slutar i trygghet och med en landning i en rabatt! Bilderbok, Finland, passar alla åldrar.



Armstrong: Den första musen på månen av Torben Kuhlman

Den lilla musen Armstrong älskar att titta på månen i teleskop. Hans musvänner är dock övertygade om att månen är gjord av ost. Armstrong bestämmer sig för att han ska bli den första musen att landa på månen och bevisa att de har fel. Samtidigt bygger människorna på sin egen rymdraket. Vem ska hinna först?

Bilderbok med många sidor, Tyskland, åk F-4.



Fler av Cirkulationsbibliotekets böcker från olika delar av världen hittar du här:

cirkulationsbiblioteket.stockholm.se (ämnesord: [En bok i världen](#))
