

# EN BOK I VÄRLDEN 2022-2023

## TEMA: LIV

Årets tema är *liv*, ett brett tema som har många olika ingångar. Vi kan till exempel utgå ifrån våra egna liv och jämföra med andras eller fundera över hur vi föreställer oss att våra liv kommer att se ut i framtiden. Eller fundera över vad människor behöver för att leva ett bra liv, som till exempel vänner, kärlek, mat och vatten. Hur är vårt gemensamma liv i klassen? Vad händer när livet förändras? Vad kan jag själv påverka och finns det annat jag inte kan påverka? Finns det liv på andra planeter och varför har vi så många liv när vi spelar spel? Frågorna och ingångarna kan se helt olika ut beroende på vad vi väljer att fokusera på.

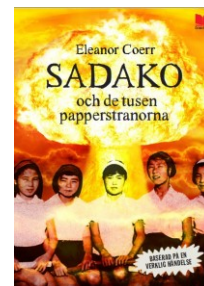
Här kommer förslag på några av Cirkulationsbibliotekets böcker som du kan använda dig av i tävlingen. Men det finns fler böcker och kopplingar till temat kan göras på många olika sätt i en och samma bok. Ibland kan kopplingen till temat kännas självklar och ibland behöver man klura lite mer. Läs, samtala och fundera! Fler av Cirkulationsbibliotekets böcker från olika delar av världen än de som presenteras nedan, hittar du här:

[Läs dig runt jorden – Cirkbloggen](#)

### [Sadako och de tusen papperstranorna](#) (Japan)

*Eleanor Coerr*

Sadako bodde i Hiroshima och var 2 år när atombombens föll och flera år senare insjuknade hon i leukemi. Enligt en gammal japansk legend får den som viker tusen papperstranor se sin högsta önskan slå in och Sadako började vika tranor med en förhoppning om att bli frisk. Slutet är inte lyckligt men berättelsen visar på livets skörhet och människans sårbarhet. *Kapitelbok för åk 5-6, finns både på svenska och engelska.*

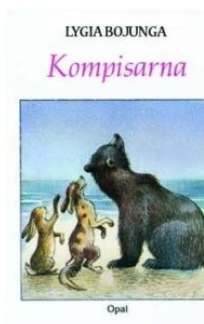


### [Kompisarna](#) (Brasilien)

Lygia Bojunga, ALMA-pristagare 2004

Jättebjörnen Sprödröste och hunden Blom-Sofi tycker att livet är underbart när de återfår sin frihet. Kaninen Alvar är dock inte glad. Han har redan skiljts från de han tycker om en gång och är nu rädd att även förlora sina nya vänner. De tre kompisarna får tillsammans uppleva äventyr och vi får se hur viktigt vänskap är i allas liv.

*Kapitelbok för åk 2-3.*



"Barn och böcker" är ett projekt som syftar till att stimulera barns läslust och språkutveckling. Det är ett samarbete mellan Stockholms stads utbildningsförvaltning, Stockholms stadsbibliotek, Stiftelsen Skansen och Litteraturpriset till Astrid Lindgrens minne (ALMA). I tävlingen "En bok i världsklass" deltar barn från Stockholms grundskolor (åk F-6). Tävlingsbidrag ställs ut på Stockholms stadsbibliotek och vinnarna presenteras på Skansen under programdagarna "Barn och böcker".



Astrid Lindgren  
Memorial Award

**SKANSEN**  
- historier får liv -



Stockholms  
stad

### Mitt år av längtan (Ryssland)

Dasha Tolstikova

Om livet i en annan tid. Tolvåriga Dasha bor i Moskva med sin mamma men när mamman beger sig till USA för att studera under ett år får Dasha bo kvar i Moskva hos mormor. Vi får följa Dashas liv under det året, både under vardagen i skolan men även i det inre känslolivet med tankar om liv och längan. En bok med många bilder, delvis självbiografisk. *Bildroman för åk 5-6.*



### Alla går iväg (Sverige)

Eva Lindström, ALMA-pristagare 2022

En underfundig bok med många bottnar som bilderbokskonstnären Eva Lindströms böcker alltid har. När alla går iväg - vad ska Frank göra då? Allt blir som vanligt i livet, eller? Vad säger texten och vad säger bilderna? Här kan du läsa mer om vad Eva Lindström tänkte när hon skapade boken (på engelska): [Picturebook Makers - Eva Lindström](#) *Bilderbok för åk F-4.*



### Karamellens ord (Nordafrika, Sahara)

Gonzalo Moure

En bok om Kori som lever i en liten by i Saharas öken. Kori är döv och att han inte hör gör att han hamnar utanför i byn. Men vänskapen med kamelen Karamellen gör att Kori hittar ett sammanhang, ett språk och sig själv. När sedan Karamellen inte får leva längre är saknaden stor men även sorg och saknad är ju en del av livet. *Kapitelbok för åk 4-5.*



### Vad är ett barn? (Italien/Frankrike)

Beatrice Alemagna

Vi är alla barn i början av våra liv. Men vad är egentligen ett barn? Det funderas det över i den här poetiska bilderboken. Till exempel: När går man över från att vara barn till att bli vuxen? Hur kommer det sig att många vuxna gillar mörker och vågar sova utan gosedjur? Varför gråter barn öppet men vuxna tyst? *Bilderbok för åk F-4.*



### Den magiska skålen (Mali)

Baba Wagué Diakité

*Till dem som inte har så mycket, men som ändå lever ett liv i givmildhet. Så inleds denna saga som handlar just om att vara generös i livet och inte självisk. Girighet lönar sig inte! Fina bilder illustrerar som är målade på skålar, fat och kakelplattor. Bilderbok allålders.*



### Guji-Guji (Taiwan)

Chih-Yuan Chen

Om att kläckas till liv ur ett ägg och upptäcka att ens syskon inte ser ut som en själv. Men att ändå till slut, efter några avgörande val, känna sig säker på att man hör hemma just där man är. *Bilderbok för åk F-3.*



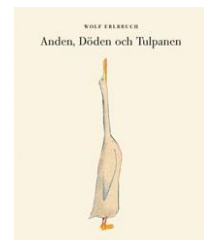
## Vänner (Japan) Kazumi Yumoto

Vi får följa tre tolvåriga pojkar och deras vardagsliv i en japansk stad. De tre vännerna funderar mycket över livet, och kanske ännu mer om dess slut – döden. Nyfikna börjar de spionera på en äldre man som de hört borde dö snart. Men den gamle mannen spionerar tillbaka och en ovanlig vänskap uppstår mellan pojkarna och den äldre mannen. *Kapitelbok för åk 5-6.*



## Anden, döden och tulpanen (Tyskland) Wolf Erlbruch, ALMA pristagare 2017

En finstämd bilderbok om döden, här gestaltad som en person. Döden följer Anden. De två inleder samtal, blir vänner och följs åt till dess att Anden inte orkar längre och bärs bort av Döden. Boken avslutas med raderna ”När han inte längre kunde följa henne med blicken kände sig Döden nästan lite sorgsen. Men så var ju livet.” *Bilderbok allålders.*



## Det var en gång och blir så mycket mer (Schweiz) Johanna Schaible

**Nyinköpt!** En helt unik bilderbok som leker med bokens form. Sidorna blir mindre och mindre ju närmare mitten man kommer, för att sedan bli allt större och större igen. Det handlar tid och liv, från en avlägsen dåtid till den framtid vi ännu vet så lite om. I mitten är nuet. Boken inspirerar till att reflektera över både då, nu och sen, våra egna liv och hela mänsklighetens. *Bilderbok allålders*



## Varför ingen klappar igelkotten (Ukraina) Andrej Kurkov och Tania Goryushina

**Nyinköpt!** En bilderbok om en liten igelkott som ledsamt undrar varför ingen vill klappa just honom när alla andra djur blir klappade. En bok om att våga vara den man är och hur det gör livet lättare att leva. Från en del av världen där livet just nu är extra tufft. *Bilderbok för åk F-2.*



## Stjärnornas gåva (Sápmi) Sissel Horndal

**Nyinköpt!** I början är vintern i antågande och människorna väntar stilla på ljusets återkomst. Men något stort är på gång: Ett nytt liv ska komma till världen och innan sommaren är över, då sker det... Om liv, dess uppkomst och mening. En bilderbok inspirerad av samiska myter och religiösa föreställningar från 1600- och 1700-talet och i slutet finns ett faktauppslag. *Bilderbok för åk F-4.*



## Farlig vänskap (Kongo) Meja Mwangi

Livet ur en 13-årig pojkes ögon i 50-talet Kongo. Ett hårt liv där upproret mot den engelska kolonialmakten kokar vid sidan av pojkens vardag med fiskeutflykter och jaktäventyr. Titel anspelar på vänskapen mellan huvudpersonen och den vite farmägarens dotterson, en vänskap som är stark men som anses olämplig av andra. *Kapitelbok för åk 5-6.*



## Någon annans liv på en annan plats

En av litteraturens styrkor är att vi genom berättelser får känna på hur det känns att leva någon annans liv. Till exempel hur livet kan vara i andra delar av världen än vår egen. Vi kan upptäcka skillnader men ännu mer intressant, likheter. Våra behov av exempelvis vänskap är de samma, oavsett var i världen vi lever. Några böcker som visar exempel på hur livet kan vara på en annan plats är dessa:

### [Akissi - Superhjärte på hett plåttak och Katterna anfaller](#) (Elfenbenskusten)

av About Sapin och Mathieu Sapin. *Serier för åk 1-4*

### [Ashraf från Afrika](#) (Sydafrika)

av Ingrid Mennen/Niki Daly och Nicolaas Maritz. *Bilderbok för åk F-3*

### [Bené – snabbare än den snabbaste hönan](#) (Brasilien)

av Eymard Toledo. *Bilderbok för åk F-3*

### [Toya flyttar över öken och berg](#) (Mongoliet)

av Baasansuren Bolormaa och Icinnorov Ganbataar. *Bilderbok för åk F-4*

### [Fyra fötter, två sandaler](#) (Mellanöstern)

av Karen Lynn Williams, Khadra Mohammed, Doug Chayka. *Bilderbok för åk F-4*

### [Karibu – välkomna till min by](#) (Tanzania/Sverige)

av Petra Szabo. *Bilderbok årskurs F-3*

### [Ootas stora dag](#) (Alaska)

av Peggy Parish och Mamoru Funai. *Börja läsa bok för åk F-1*

