

# EN BOK I VÄRLDEN 2021-2022

## TEMA: HOPP

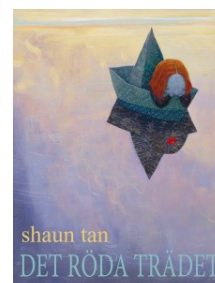
Människor behöver hopp, annars vore livet väldigt trist. Ibland kan det kan kännas hopplöst, men det finns alltid hopp någonstans! Vad längtar du efter och vad hoppas du ska hända, imorgon, nästa år eller om hundra år? Vad kan vi göra för att ge andra framtidshopp? Det vi gör nu påverkar framtida generationer om vi tänker stort. Men hopp kan också finnas i det mer nära - att hoppas på en rolig fest när pandemin är över, få nya kompisar när man känner sig ensam eller få en kram av någon man tycker om.

Här kommer förslag på några av Cirkulationsbibliotekets böcker som du kan använda dig av i tävlingen. Men det finns fler böcker och kopplingar till temat kan göras på många olika sätt. Ibland kan kopplingen till temat kännas självklar och ibland behöver man klura lite mer. Läs, samtala och fundera! Fler av Cirkulationsbibliotekets böcker från olika delar av världen hittar du här:

[Läs dig runt jorden – Cirkbloggen](#)

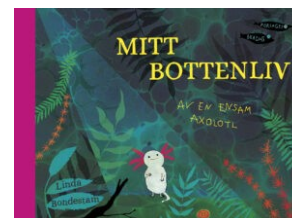
### [Det röda trädet](#) (Australien)

En självklar bok på tema **hopp** med fantastiska bilder av ALMA-pristagaren Shaun Tan. Boken inleds med raderna ”*Ibland börjar dagen utan någonting att se fram emot...*” Men det är inte hopplöst även om det kan kännas så. Det röda trädet finns och symboliserar **hopp!** *Bilderbok, allålders*



### [Mitt bottenliv – om en ensam axolotl](#) (Finland)

Baksidestexten beskriver denna bok som ”en **hoppfull** och existentiell bok om klimatförändringen”. Vi får följa en sällsynt axolotl som betraktar lunsarna på ytan som betar sig konstigt och kastar skatter i sjön (dvs människorna kastar skräp). Men när vännerna i sjön försvinner blir det ensamt för vår axolotl och på ytan börjar det hända allt konstigare saker. Vattnet i sjön stiger och våldet förändras. Det är otäckt men när en annan axelotl dyker upp tänds **hoppet**. *Bilderbok för årskurs F-3*



"Barn och böcker" är ett projekt som syftar till att stimulera barns läslust och språkutveckling. Det är ett samarbete mellan Stockholms stads utbildningsförvaltning, Stockholms stadsbibliotek, Stiftelsen Skansen och Litteraturpriset till Astrid Lindgrens minne (ALMA). I tävlingen "En bok i världsklass" deltar barn från Stockholms grundskolor (åk F-6). Tävlingsbidrag ställs ut på Stockholms stadsbibliotek och vinnarna presenteras på Skansen under programdagarna "Barn och böcker".



Astrid Lindgren  
Memorial Award

**SKANSEN**  
- historier får liv -



Stockholms  
stad

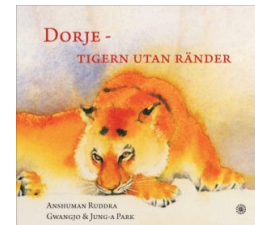
### Möt fjällräven (Norge)

Fjällräven riskerar att dö ut i Sverige och Norge. Den har funnits här längre än vad människan har gjort och på 1800-talet fanns flera tusen fjällrävar men nu finns bara några hundra kvar. Vi får följa fjällräven under ett helt år och boken avslutas med en faktadel där vi får läsa om hur människor försöker hjälpa fjällräven att överleva, att ge den **hopp**. *Bilderbok med faktainslag för åk F-2*



### Dorje – tigern utan ränder (Tibet)

Dorje är tigern som mister en rand för varje dödad kungstiger. Till slut har han inga kvar. Men efter två år syns plötsligt en rand i Dorjes päls och ett **hopp** tänds. En bok om hur människan påverkar naturens framtid på ett negativt sätt men också att det går att göra något åt det. *Bilderbok för årskurs 2-5*



### Jefferson (Belgien)

Finns det **hopp** för igelkotten Jefferson att inte längre bli betraktad som mordmisstänkt på sin frisör? Finns det **hopp** för att människor börjar behandla djur på ett bättre sätt? Ja! Den hittills enda bok på svenska av årets ALMA-pristagare Jean-Claude Mourlevat som innehåller vänskap, äventyr, humor och en dos samhällskritik. *Kapitelbok för årskurs 5-6*



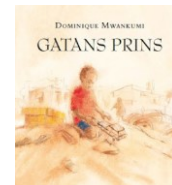
### Wow vilket kalas! (Brasilien)

Ett stort hejdundrande kalas är kanske vad många **hoppas** mest på efter pandemins slut? I den här boken får vi se hur det kan vara. ”I Brasilien är vi stolta över vår sammansatta kultur och våra olika ursprung. Den här boken hyllar glädjen över att vara tillsammans och rikedomerna i olikheterna” skriver författaren i förordet. Följ med på fest! Kanske en fest för **hopp**? *Bilderbok för årskurs F-4*



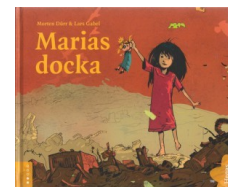
### Gatans prins (Kongo-Kinshasa)

Att leva som föräldralöst gatubarn kan verka fullständigt hopplöst, men här visas att den ändå finns ljusglimtar av **hopp** och glädje för huvudpersonen Shégué – gatans prins. *Bilderbok för årskurs F-3*



### Marias docka (Sydamerika)

Här kommer **hoppet** först i slutet av boken, i form av ett tåg. De föräldralösa syskonen Maco och Maria åker till slut i väg från sitt mörka liv på soptippen. Barnen överlever där genom att samla ihop och sortera sopor. De är beroende av de vuxna som köper soporna och får inte behålla någonting för sig själva. Därför blir det problem när Maria hittar en underbar docka. *Bilderbok för årskurs 4-6*



### Jag talar som en flod (Kanada)

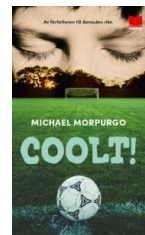
Pojken känner ordens ljud omkring sig, men får inte fram dem själv. Hans stamning gör att han blir tyst som en sten och känner sig alltmer utanför i skolan. Men en dag tar pappa med sig pojken till floden och visar hur vattnet rör sig. Då tänds ett **hopp** i pojken. Han talar ju som en flod! *Bilderbok för årskurs 1-4*



### Coolt! (England)

Tioåriga Robbie ligger i koma efter att han och den älskade hunden Lucky råkat ut för en fruktansvärd olycka. Robbie är medveten om vad som sker omkring honom. Men trots att läkarna gör allt de kan veckor inget fungera. Ska han någonsin vakna upp igen? Finns det något **hopp**? (Ja, boken har ett lyckligt slut och hunden Lucky spelar en avgörande roll).

*Kapitelbok för årskurs 3-5*



### Stopp! Ingen får passera! (Portugal)

Generalen bestämmer i den här bilderboken och ingen får passera från den ena baksidan till den andra. Gränsen vaktas av en soldat. Men folket protesterar och vi ser **hoppet** om demokrati i en diktatur.

*Bilderbok, allålders*



### Mamy Wata och monstret (Elfenbenskusten)

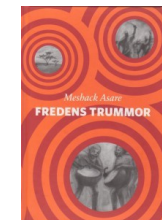
Det finns **hopp** för prinsen som blir förvandlad till ett monster när Mamy Wata, vattnets drottning, kommer. Mamy Wata förstår nämligen att det är något som inte står rätt till med monstret som gråter i sömnen. Även om det är ett otäckt monster som skrämmer slag på människorna.

*Bilderbok, allålders*



### Fredens trummor (Ghana)

Två byar ligger sedan urminnes tider i fejd med varandra. I den ena byn föraktar man människorna i den andra och vice versa. Men **hopp** om förändring och fred visar sig i form av två pojkar, en eremit och fredens trummor. *En kapitelbok för åk 3-5*



### Vem ska trösta knyttet (Finland)

Vem ska trösta det rädda och ängsliga knyttet som känner sig så ensam och inget vågar? Det visar sig att det finns någon och att det går att förändra en till synes **hopplös** situation. En riktigt bilderboksklassiker! *Bilderbok, allålders*



### Den vita räven (Kanada)

Sol är en pojke som känner sig mycket ensam och som en dag får kontakt med en fjällräv som av någon mystisk anledning kommit till hamnen i Seattle dit Sol och hans pappa flyttat efter mammans död. Räven får Sol att bli glad och full av **hopp**. När räven fångas in och riskerar att avlivas – då säger Sol ifrån. Nej! Räven ska hem till norr, dit de båda kommer ifrån.

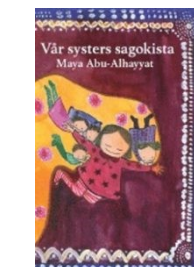
*Lättläst kapitelbok för åk 4-6*



### Vår systers sagokista (Palestina)

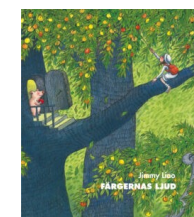
Storasyster Manal berättar varje kväll fantastiska sagor för sina syskon. Manal kan inte se men hennes huvud är som en skattkista full av sagor. Men en dag kommer ingenting fram ur sagokistan och Manal är inte som vanligt. **Hoppet** finns att sagorna ska komma tillbaka men hur ska det gå till?

*Bilderbok för åk F-1*



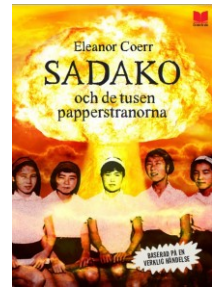
### Färgernas ljud (Taiwan)

En blind flicka ger sig ut på en ensam vandring i en stor stad. Hon åker tunnelbana och kliver av där hon får lust. Genom minnen och olika sinnesintryck på vägen skapar hon egna inre poetiska bilder av världen. **Hoppet** kan vi hitta i den rika fantasin – även om du inte kan se med ögonen så kan du skapa en egen (bättre?) bild av världen. *Bildroman för årskurs 4-6*



### Sadako och de tusen papperstranorna (Japan)

En stark berättelse som kom på svenska för första gången 1980. Sadako bodde i Hiroshima och var 2 år när atombombens föll och flera år senare insjuknade hon i leukemi. Efter att ha inspirerats av en gammal japansk legend som lovar att den som viker tusen papperstranor får se sin högsta önskan slå in, började Sadako att vika tranor med en **förhoppning** om att bli frisk. Slutet är inte lyckligt men berättelsen visar att **hoppet** ändå är oerhört viktigt för oss alla. *Kapitelbok för åk 5-6, finns både på svenska och engelska.*



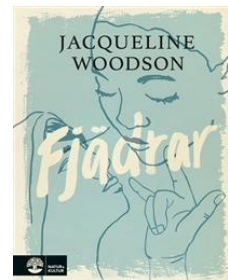
### Bené – snabbare än den snabbaste hönan (Brasilien)

Bené älskar fotboll och han arbetar med att testa fotbollar som hans föräldrar tillverkar. Han testar bollarna tillsammans med apan Gibi och sina kompisar tills det är så mörkt att de inte längre kan se bollen. Det behövs inte dyra fotbollsskor eller fina fotbollsplan för att spela och finna äkta glädje i sporten. En **hoppfull** inställning som vi kanske kan lära oss något av? *Bilderbok för årskurs F-3*



### Fjädrar (USA)

Frannie behöver verkligen det där **hoppet** som hon funnit i en strof av Emily Dickinson, där **Hoppet** liknas vid något med fjädrar som slår sig ner i själen sjungandes en ordlös sång som aldrig tar slut. Hennes vardag består av en ständig oro för sin mammas mående och en segregerad skolgång med hierarkiska strukturer. Men så dyker en ny pojke upp i klassen och ställer allt på ända – Vem är han och varför har han börjat i deras skola? Av ALMA-pristagaren Jacqueline Woodson. *Kapitelbok för åk 5-6*



### Fågeln i mig flyger vart den vill (Sverige)

Berta Hansson drömde som liten i Jämtland i början av 1900-talet om att bli konstnär. Men det var ingen självklar väg för flickor på den tiden. Berta vet också att hon behövs på gården och när mammas lungsjukdom försvåras känns läget **hopplöst**. Vad ska Berta göra med all sin förtvivlan och längtan – hur ska hon kunna förverkliga sina drömmar? Finns **hopp** att låta fågeln i henne flyga fritt? *Bildroman för årskurs 4-5*

