

Det gemensamma rummet – om migration och kulturmöten under vikingatiden

Deltagande skolor: Bredängsskolan, Kungliga Svenska Balettskolan och Erikdalsskolan
Deltagande lärare: Kristina Wilhelmsson, Carolina Köhler Mossfeldt och Per Sahlström
Projektperiod: ht 2016 – vt 2018

Vi vill undersöka hur en interkulturell undervisning kan genomföras där migration och kulturmöten spelar en central roll med utgångspunkt i kulturarvet, i form av platser och föremål. Vikingatiden som är kanske det mest traditionellt behandlade innehållet i hela mellanstadiekursen har ett historiskt innehåll som passar för vår studie.

Frågor: Hur kan historieundervisning med utgångspunkter i platser och föremål möjliggöra lärande och förståelse av interkulturella perspektiv på vårt förflutna? Vad händer med elevers förståelse när kulturarvet, i form av platser och föremål, sätts i centrum? Är det så att det materiella, konkreta platser och föremål, kan öppna upp ett vanligtvis traditionellt formulerat innehåll för fler perspektiv? Vad är möjliggörande i undervisningen med detta fokus och vad är svårigheter för eleverna?

Undervisningen planeras och genomförs på våra två Stockholmskolor, med tre olika elevgrupper.

Publikationer

Mossfeldt, C., Sahlström, P., & Wilhelmsson, K. (2018). Historiska källor på mellanstadiet. *SO-didaktik*.